

LONGS METRAGES EN COMPETITION



FOUR SUNS de Bohdan Slama

Tchèque, fiction, 2012, couleur, 1h42

Jàra a perdu son travail. Sa famille est en train de se désintégrer et son seul compagnon et ami est Karel, un gars bizarre et solitaire qui se sent très proche de la nature. Sans emploi et immature, il essaie de préserver sa famille, de garder sa femme auprès de lui, de protéger son fils ado de la drogue et de protéger Karel de lui-même. Mais qui protégera Jàra ?

samedi 24 - 10h / dès 12 ans



FRISSON DES COLLINES de Richard Roy

Canada, fiction, 2011, couleur, 1h43

En 1969, Frisson des Collines, 10 ans, et sa famille mènent une existence paisible et enviable. Mais lorsque le père de Frisson décède, leur monde parfait est complètement chamboulé. Frisson trouve alors réconfort auprès d'une nouvelle figure paternelle, le motard Tom Faucher qui hérite l'espoir de se rendre à Woodstock et d'obtenir l'autographe de Jimmy Hendrix.

samedi 24 - 14h / dès 10 ans



A TRIP de Nejc Gazvoda

Slovénie, fiction, 2011, couleur, 1h25

Ziva, Andrej et Gregor sont amis depuis le collège. Gregor est un soldat sur le point d'embarquer pour une mission en Afghanistan et Ziva va partir étudier à l'étranger. Andrej est leur ami gay, qui déteste tout, y compris lui-même. Ils décident de faire un voyage au bord de la mer, comme ils le faisaient lorsqu'ils étaient à l'école. Quand ils arrivent, la tension commence à monter...

samedi 24 - 17h / dès 12 ans



JESS+MOSS de Clay Jeter

Etats-Unis, fiction, 2011, couleur, 1h22

Jess, 18 ans et Moss, 12 ans sont cousins et vivent dans les champs de tabac séché du Kentucky rural. Sans famille proche à laquelle s'identifier et sans amis du même âge, ils sont seuls au monde. Un été, ils partent en voyage explorer les secrets et espoirs d'un futur tout en étant confrontés à la peur de l'isolement, l'abandon et un avenir inconnu.

samedi 24 - 21h / dès 12 ans



CHRYSALIS de Paula Ortiz

Espagne, fiction, 2012, couleur, 1h40

Violeta, Inès et Louisa sont des femmes d'âges différents, qui passent leurs journées dans un calme apparent de l'autre côté de la fenêtre. Chrysalis recrée la vie de ces femmes, vue à travers la lumière et la beauté des souvenirs. Histoire de femmes qui semblent vivre dans le silence mais qui ont leurs souvenirs et qui gardent des secrets, des passions...

dimanche 25 - 10h / dès 12 ans

COURTS METRAGES EN COMPETITION



COUVRE FEU de Shawn Christensen

Etats-Unis, fiction, 2012, couleur, 19'42

Alors qu'il est en train d'essayer de mettre fin à ses jours, Richie reçoit un appel de sa sœur qu'il avait perdue de vue, lui demandant de s'occuper de sa nièce Sophia, pour quelques heures. Richie décide d'annuler ses plans et de passer la soirée avec Sophia. Mais Sophia a des idées préconçues sur Richie qui doit lui faire surmonter cette perception.

samedi 24 - 10h / dès 12 ans



TUBA ATLANTIC de RHallvar Witzo

Norvège, fiction, 2010, couleur, 25'

Tout le monde va mourir un jour. Oskar (70 ans) mourra dans six jours. Va-t-il réussir à pardonner son frère, qu'il pense être de l'autre côté de l'océan Atlantique, avant qu'il ne soit trop tard ?

samedi 24 - 14h / dès 10 ans



RETOUR À MANDIMA de Rob Jan Lacombe

France, documentaire, 2011, couleur, 40'

1996. J'avais 10 ans lorsque j'ai quitté mon village natal du Zaïre. Juste après, la guerre a éclaté. Un voyage personnel sur les traces de l'enfance et de mes trois meilleurs amis. Mais beaucoup de choses ont changé en 15 ans.

samedi 24 - 17h / dès 12 ans



CE QU'IL RESTERA DE NOUS de Vincent Macaigne

France, fiction, 2011, couleur, 40'

C'est une histoire tragique : celle de deux frères qui font face à la mort de leur père. L'un a été aimé et l'autre injustement délaissé par ce père qui ne lui laisse rien. Le favori — celui qui en a le moins besoin et qui est le plus intéressé par l'argent — hérite de tout.

samedi 24 - 21h / dès 12 ans



BRAINY de Daniel Joseph Borgman et Katja Adomeit

Danemark, fiction, 2012, couleur, 25'

Brian, 11 ans, est un garçon plein d'imagination qui gère la mort de son grand-père en construisant une série de rituels. Dans son esprit, son grand-père est toujours vivant dans l'espace, tandis que lui, Brian, a pour mission de collecter des animaux morts. Ces animaux pourront alors être envoyés dans l'espace pour vivre avec son grand-père.

dimanche 25 - 10h / dès 12 ans

EN UN CLIN D'OEIL...

DIMANCHE 18 NOVEMBRE

- 17H Cérémonie d'ouverture
- 18H Djeca, Enfants de Sarajevo (avant-première nationale)

LUNDI 19 NOVEMBRE

- 9H15 Gros-pois et Petit-point
- 9H30 Nausicaä de la vallée du vent
- 10H Gros-pois et Petit-point
- 13H30 Nausicaä de la vallée du vent
- 14H Programme de courts burlesques
- 14H La prophétie des grenouilles
- 18H Atelier pédagogique : Les 30 Glorieuses
- 20H Le Voyage extraordinaire (Mois du film documentaire)

MARDI 20 NOVEMBRE

- 9H15 L'Équipe de secours
- 9H30 Programme de courts burlesques
- 10H L'Équipe de secours
- 13H30 La prophétie des grenouilles
- 14H Nausicaä de la vallée du vent
- 14H Koom + court métrage surprise
- 18H Place aux courts métrages - programme 1
- 20H Place aux courts métrages - programme 2
- 22H Place aux courts métrages - programme 3

MERCREDI 21 NOVEMBRE

- 10H30 Ciné-concert "No Limit !"
- 13H30 Une après-midi pour l'éducation à l'image en région
- 20H Electric children (avant-première nationale)

LES LIEUX DU FESTIVAL

- **Espace Culturel / Gonfreville l'Orcher**
av. Jacques-Eberhard, 76700 Gonfreville l'Orcher
tarif -25 ans : 2,30€ / plein tarif : 3,80€ • restauration sur place
- **Espace associatif et culturel La Forge / Harfleur**
imp. La Forge, 76700 Harfleur (tarif -25 ans : 2,30€ / plein tarif : 3,80€)
- **Cinéma Le Sirius** • 99 av. Foch, Le Havre (tarifs : 3,20€ / 5€)
- **Cinéma Le Studio** • 3 rue du Général Sarrail, Le Havre (tarif : 3,20€)
- **Maison de l'Étudiant** • 50 rue J.J. Rousseau, Le Havre (entrée libre)

CONTACT

Maison des Associations - BP 95 - 76700 Gonfreville l'Orcher
contact@dugrainademoudre.net / tél. / fax +33 (0)2 35 47 12 85

JEUDI 22 NOVEMBRE

- 9H30 Numéro 9
- 9H30 Mars Attacks !
- 13H30 Mars Attacks !
- 14H Numéro 9
- 14H New York 1997 (+discussion)
- 16H Rencontre : métier du maquillage et effets spéciaux
- 18H Programme de films expérimentaux
- 20H Bienvenue à Zombieland
- 22H La nuit des morts vivants

VENDREDI 23 NOVEMBRE

- 9H30 Docteur Folamour (+discussion)
- 14H Les fils de l'Homme (+discussion)
- 17H Cin'expérience : rencontre avec les jeunes organisateurs
- 21H Ciné-concert FantomUs

SAMEDI 24 NOVEMBRE

- 10H Curfew (film en compétition)
- 14H Tuba Atlantic + Frisson des Collines (films en compétition)
- 14H Labomatic enfants : programme de courts métrages
- 16H Labomatic : programme de courts métrages
- 17H Retour à Mandima + A Trip (films en compétition)
- 17H30 Labomatic enfants : programme de courts métrages
- 21H Ce qu'il restera de nous + Jess+Moss (films en compétition)

DIMANCHE 25 NOVEMBRE

- 10H Brainy + Chrysalis (films en compétition)
- 14H Labomatic : programme de courts métrages
- 15H Images d'archives de Gonfreville l'Orcher
- 16H Clôture et Remise des prix des films en compétition
- 17H Cocktail de clôture
- 18H En el nombre de la hija (film de clôture)

● Programmation jeune public

Toute la programmation sur
www.dugrainademoudre.net



Service Communication - Atelier municipal d'impression - Pat Sabine Turpin - Illustration de Ugo@Steve Baker



13^e festival de cinéma
DU GRAIN À DÉMOUDRE
18, 25 novembre 2012
GONFREVILLE L'ORCHER
www.dugrainademoudre.net



L'association du grain à démoudre permet à des jeunes passionnés de cinéma, âgés de 12 à 25 ans issus de l'agglomération havraise, de mettre en place un festival de cinéma pour tous les publics.

OUVERTURE DU FESTIVAL

dimanche 18 novembre (entrée libre)

17h Projection de **L'APOCALYPSE**, un film réalisé par les jeunes organisateurs
Présentation de la 13^{ème} édition du festival

18h **DJECA, ENFANTS DE SARAJEVO** de Aida Begic

Bosnie, fiction, 2012, couleur, 1h30 **dès 12 ans** Sortie nationale mars 2013.



avant-première nationale

Rahima, 23 ans, et son frère Nedim, 14 ans, sont des orphelins de la guerre de Bosnie. Ils vivent à Sarajevo, dans cette société transitoire qui a perdu toute compassion pour les enfants de ceux qui sont morts pendant le siège de la ville. Après une adolescence délinquante, Rahima a trouvé un réconfort dans l'Islam, elle espère que Nedim suivra ses pas. Tout se complique le jour où à l'école, celui-ci se bat avec le fils d'un puissant ministre du pays.

+ **ARMADINGEN** de Philipp Kässbohrer Allemagne, fiction, 2011, couleur, 24'

20h COCKTAIL D'OUVERTURE

CLOTURE DU FESTIVAL

dimanche 25 novembre (entrée libre)

15h **VOYAGE DANS LE TEMPS À GONFREVILLE L'ORCHER !**

en partenariat avec la Mémoire audiovisuelle du Pôle Image de Haute-Normandie

Projection d'images d'archives de la Ville de Gonfreville l'Orcher des années 1964 à 1966 : évolutions des différents quartiers, colonie Les Ailes Blanches à Magland (Haute-Savoie), venue de Youri Gagarine...

16h **PALMARÈS** des films en compétition, remise des **PRIX** par les jurys + **COCKTAIL DE CLÔTURE**

18h **EN EL NOMBRE DE LA HIJA** de Tania Hermida

Equateur, fiction, 2011, couleur, 1h40 **dès 8 ans**



Été 1976 en Equateur. Au cœur de la vallée des Andes, Manuela, 9 ans et son jeune frère Camilo, 5 ans, passent leurs vacances avec leurs cousins dans la ferme de leurs grands-parents. Elevée dans une famille communiste et athéiste, persuadée que ses parents prennent part à la Révolution en Colombie, la fillette se retrouve confrontée à d'autres valeurs que les siennes. Elle apprendra vite à trouver sa propre voie : celle de l'imaginaire.

EN SOIREE

LE VOYAGE EXTRAORDINAIRE de Serge Bromberg et Eric Lange

France, documentaire, 2011, 1h19

Le Voyage dans La Lune, le plus célèbre film de Georges Méliès, revient au cinéma dans une version inédite. Au terme d'une ambitieuse restauration, il a retrouvé ses couleurs originelles, magnifiées par une bande-son signée du groupe Air. Le Voyage dans La Lune est précédé du documentaire Le Voyage extraordinaire qui retrace l'histoire de ce film mythique, de son créateur et des premières années de ce que l'on appelait encore le "cinématographe".



en présence d'Eric Lange

lundi 19 novembre - 20h / dès 10 ans (dans le cadre du Mois du film documentaire)

PLACE AUX COURTS METRAGES (Navette gratuite à votre disposition. Infos www.dugrainademoudre.net)

Un condensé d'humour et de peps... et la soupe est offerte !

18h Programme 1 (La Forge-Harflleur) - durée 1h10

20h Programme 2 (ECPC-Gonfreville) - durée 1h30

mardi 20 novembre - 18h / dès 12 ans

22h Programme 3 (ECPC-Gonfreville) - durée 1h30

AVANT-PREMIÈRE NATIONALE

ELECTRICK CHILDREN de Rebecca Thomas Sortie nationale janvier 2013.

Etats-Unis, fiction, 2012, couleur, 1h36

Rachel, adolescente issue d'une famille fondamentaliste mormone, découvre à ses 15 ans le rock n'roll sur une cassette. N'en ayant jamais entendu, elle vit ce moment comme une expérience exceptionnelle, mystique et sensuelle. Plus tard, la jeune fille tombe enceinte et affirme avoir subi une immaculée conception à l'écoute de la musique. Alors que ses parents tentent de la marier de force, Rachel parvient à s'enfuir à la recherche de l'homme chantant sur la cassette...



mercredi 21 novembre - 20h / dès 12 ans

(au Sirius - Le Havre)

VIVE LES ZOMBIES !

BIENVENUE À ZOMBIELAND
de Ruben Fleischer

Etats-Unis, fiction, 2009, 1h20, version originale sous-titrée en français

jeudi 22 novembre - 20h / dès 16 ans

LA NUIT DES MORTS VIVANTS
de Georges A. Romero

Etats-Unis, fiction, 1970, 1h36, noir et blanc, version originale sous-titrée en français

jeudi 22 novembre - 22h / dès 16 ans



CINE-CONCERT

FANTOMUS par Boule

vendredi 23 novembre - 21h

CIN'EXPERIENCE

Des projections, des rencontres pour attiser votre curiosité. Entrée libre.

ATELIER PEDAGOGIQUE
à l'occasion de la sortie du DVD
sur la thématique des Trente Glorieuses

conçu par le Département Mémoire Audiovisuelle
du Pôle Image de Haute-Normandie

lundi 19 novembre - 18h



©MNH-Henri Sargent (Rouen-1950)

**UNE APRES-MIDI POUR L'EDUCATION
A L'IMAGE EN REGION**

des films faits par des jeunes de 3 à 22 ans

en partenariat avec le dispositif Passeurs d'Images de Haute-Normandie



en présence des auteurs et des partenaires

mercredi 21 novembre - 13h30

AUTOUR DE...

16h Découverte du métier de maquilleur / effets spéciaux au cinéma

18h Sept films expérimentaux sur le thème de l'Apocalypse

Une proposition de Christophe Guérin de l'association eluparcettecrapule.

jeudi 22 novembre

Découvrez les créations et expériences vidéo personnelles des jeunes organisateurs

Films réalisés dans le cadre de leurs études, clip vidéo, fiction, animation...

vendredi 23 novembre - 17h

LE LABOMATIC

DES COURTS MÉTRAGES DANS UNE CARAVANE

durée du programme : 1h

samedi 24 novembre - 16h

dimanche 25 novembre - 14h



Et durant tout le festival, **EXPOSITIONS PHOTOS** Mathilde Delahaye et Nicolas Tinel

PROGRAMME FAMILLE

CINE-CONCERT

"NO LIMIT !"

Les enfants invitent leurs parents

une place enfant achetée = deux places adultes offertes !

Le cinéma muet n'était pas pour autant silencieux : bruiteurs, bonimenteurs et musiciens accompagnaient toutes les projections. C'est dans l'esprit de ces premières séances que deux artistes ont créé ce spectacle autour du cinéma burlesque. Jubilatoire !

mercredi 21 novembre - 10h30 / dès 5 ans



LABOMATIC ENFANTS

DES COURTS MÉTRAGES DANS UNE CARAVANE

Une sélection de courts métrages réalisés dans le cadre du festival Off-courts de Trouville-sur-Mer.

durée du programme : 45'

samedi 24 novembre - 14h et 17h30 / dès 6 ans

LES ATELIERS

Ouverts à tous, aux groupes et aux individuels.

de 9h30 à 12h

de 13h30 à 16h

Incrustation

Volume

Ombres chinoises

Effets spéciaux Méliès

mercredi 21 novembre / dès 6 ans

de 10h à 12h

de 15h à 17h

Bruitage

de 10h à 12h30

de 15h à 17h30

Volume

de 13h15 à 18h

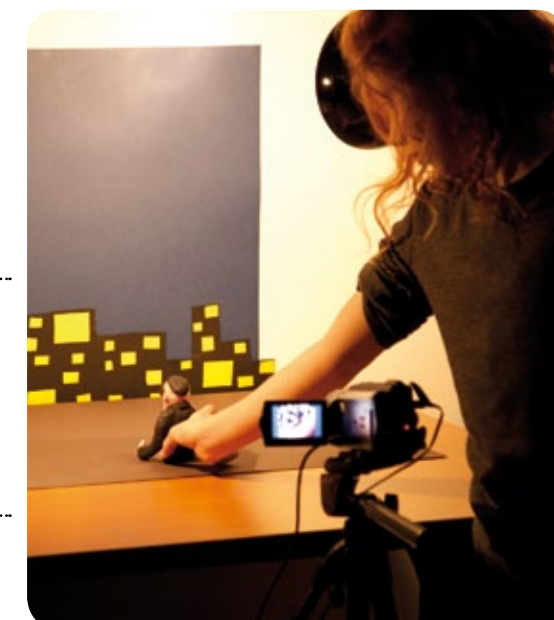
Incrustation

samedi 24 novembre / dès 6 ans

de 10h à 12h

Ombres chinoises

dimanche 25 novembre / dès 6 ans



©Marion Baudesson (2011)